

HDA Musique 2011-2012
Œuvres principales & périphériques
Collège Léonard de Vinci

Musique et engagement

Thématique « Arts, États et Pouvoirs »

Par quels moyens les musiciens au XX^{ème} siècle montrent-ils leur engagement ? Analyse du champ lexical employé dans une chanson, mais aussi des moyens techniques mis en œuvre par les musiciens pour donner plus de poids au texte.

Musique et technologies au XX^{ème} siècle

Thématique « Arts, Techniques et Expressions »

L'utilisation des « nouvelles » technologies dans les musiques modernes, et les révolutions culturelles qui en découlent avec au premier plan : l'image.

Guerre, Pouvoir et Musique

Thématique « Arts, États et Pouvoirs »

L'engagement des artistes face à la guerre, mais aussi en réaction face au pouvoir en place. Comment faire passer un message au moyen de procédés musicaux ou technologiques : instrumentation, leitmotiv, cinéma, etc. ?

